



高嶋 ユミカ

Takahashi Yumika



PROFILE

Birth : 1987年4月12日

出身 : 福岡県久留米市 血液型 : A型

サイズ : T:155cm B:79cm W:58cm H:86cm S:23.5cm

趣味・特技 : ジム、美術館巡り、絵画

●元銀行員(テラー、出納など経験有) ●元放送部(ナレーション経験有)

ドラマ

2013 年 TBS『半沢直樹』銀行員役

2014 年 テレ東『魔法男子チェリーズ』第6話 婦警役

2015 年 TVK『デリバリーお姉さん』(二宮健監督)

2017 年 テレ東『さぼりまん甘太郎』(石田雄介監督) おはぎ屋さんの店員役

2018 年 テレビ大阪・BS ジャパン『グッド・バイ』(Yuki Saito監督) 主人公の妻役

2019 年 ひかり TV『逃亡料理人ワタナベ』(門馬直人監督)アナウンサー役

2019 年 メ〜テレ『本気のしるし』8話 (深田晃司監督)インタビュー役

*第73回 カンヌ国際映画祭オフィシャルセレクション2020選出

2020 年 テレ東『100文字アイデアをドラマにした!』9話 (佐々木詳太監督) ヒロイン:野依篤子役

2021 年 MBS『RISKY』3話 (佐藤竜憲監督) 樺島家の娘

2024 年 MBS『0.5D』広報役



【所属事務所】

株式会社 BBE

〒151-0071 東京都渋谷区本町 3-39-12-1203

TEL : 03-6770-1025 / FAX : 03-5355-0932

【担当】

大本

TEL : 090-7733-6459

MAIL : oomoto@bbe.co.jp



高嶋 ユミカ

Takahashi Yumika

映画

2012 年 池田千尋監督『妙子の恋』
2014 年 伊院悠光監督 短編映画『その日に限って』マリ役 <https://00m.in/3q83V>
2014 年 吉田浩太監督『スピリタス』
2015 年 矢崎仁司監督『無伴奏』
2015 年 大塚祐吉監督『罪の余白』
2016 年 吉田浩太監督『好きでもないくせに』
2017 年 シガヤダイスケ監督『春みたいだ』 母親役
*PFF アワード 2017 エンタテインメント賞(ホリプロ賞)
2017 年 瀬川浩志監督『たまゆらのマリ子』
*第 25 回 レインダンス映画祭 コンペティション部門 作品賞・脚本賞ノミネート
2017 年 坂田航監督『フリーフォール』 笹本瑞樹役
2017 年 吉田光希監督『三つの光』 サクライ役 *ベルリン国際映画祭、香港国際映画祭出品
2018 年 石川泰地監督『亡霊は笑う』
2018 年 坂田航監督『まどそら堂〜ちいさな古本屋さんのショートフィルム〜』 LME 主演
*小津安二郎記念・蓼科高原映画祭 第 18 回短編映画コンクール入選
2018 年 大森信幸監督 VR 短編映画『1K』 彼女役 *2019 年釜山国際映画祭 VR 部門出品
2020 年 坂田航監督『リモートソサエティ』 夫婦
2020 年 深田晃司監督『本気のしるし』 劇場版 インタビュアー役
2022 年 オウ シュン監督『Happy End』 杉本彩香役
2023 年 飯島明監督『幽遊ヶ浜ラブ伝説』 佐藤役

舞台

2013 年 4 月 手塚プロ公認 手塚治虫オムニバス作品『生けにえ』 ヒロイン・チクワナ役
2015 年 11 月 野方ん家『あゆみ(長編)』
2020 年 8 月 岩井秀人演出 サントミューゼ公演 『ワレワレのモロモロ 上田編』 出演

Web CM

2012 年 10 月 就活サイト『JOBASS AIDEM』 小山内萌役
2018 年 1 月 FUJITEC CM
2019 年 10 月 『AGF「マキシム®ブラックインボックス®」web movie』
2022 年 バンパーCM『P&G ファブリーズ』

ナレーション

2022年 ドラゴン細井youtube『天空観測』

バラエティ

2012年 『中居正広の金曜日のスマイルたちへ』 赤
2021年 2月 『痛快TVスカッとジャパン』 ボスママの取り巻き・武藤あゆみ役

